



ADİYAMAN ESNAF VE SANATKÂRLAR ODALARI BİRLİĞİ

ADİYAMAN ESNAF VE
SANATKÂRLAR ODALARI

Sayı : 63820639-GEN.SEKR-283/339
Konu: CRAFTİSTANBUL - El Sanatları Fuarı

09/10/2019

MERKEZ

• Ağaç İşleri Sanatkarları
Esnaf Odası • Adiyaman
Bakkallar ve Manavlar
Esnaf Odası • Berberler ve
Otelciler Esnaf ve Sanat-
karları Odası • Fırıncılar
Esnaf ve Sanatkarlar
Odası • İnşaatçılar Esnaf
ve Sanatkarlar Odası
• Kahveciler Esnaf Odası
• Kasaplar Esnaf Odası
• Lokantacılar ve Tatlıcılar
Esnaf Odası • Madeni
Sanatkarlar Esnaf Odası
• Manifaturaacılar,
Züccaciyeciler, Tuhafiyeci-
ler, Halıcılar ve Konfeksi-
yoncular Esnaf Odası
• Ulaştırma Hizmetleri
Esnaf Odası • Terziler ve
Kolacılar Esnaf ve
Sanatkarlar Odası • Yaş
Sebze Meyve Satıcıları
Esnaf Odası • Yemenciler
ve Ayakkabıcılar Esnaf
Odası

İLÇELER

• Besni Esnaf ve Sanatkar-
ları Odası • Besni Şoförler
ve Otomobilciler Esnaf
Odası • Çelikhan Esnaf ve
Sanatkarları Odası
• Gerger Esnaf ve Sanat-
karları Odası • Gölbaşı
Esnaf ve Sanatkarları
Odası • Gölbaşı Şoförler
ve Otomobilciler Esnaf
Odası • Kahta Esnaf ve
Sanatkarları Odası • Kahta
Şoförler ve Otomobilciler
Esnaf Odası • Tut Esnaf ve
Sanatkarları Odası

ŞUBELER

• Samsat Esnaf ve
Sanatkarları Şubesi • Sincik
Esnaf ve Sanatkarları
Şubesi

Adiyaman esnaf
yöneticileri en alt
birimden itibaren yargı
gözetiminde yapılan
demokratik seçimlerle
işbaşına gelen bağımsız
23 Oda düzeyinde ve
yaklaşık 25.000 üyeye
sahip sivil toplum
kuruluşudur.

ODALARA 2019 / 97 SAYILI GENELGE

İlgi: a) TESK'in AB.DİŞİLİŞ.201/100 - 04/10/2019 tarih ve 100 Sayılı Genelgesi;
b) TESK'in AB.DİŞİLİŞ.198/2245 - 17/09/2019 tarih ve 93 Sayılı Genelgesi;
c) 03/10/2019 tarih ve 278/334 sayılı yazımız.

İlgi Genelgede;

” Konfederasyonumuzun da desteklediği CarpetExpo (İstanbul Halı ve Kilim Fuarı) ve Craftİstanbul (El Sanatları Fuarı) fuarlarının 6 – 10 Kasım 2019 tarihlerinde İstanbul Avrasya Kültür ve sanat merkezinde eşzamanlı olarak düzenleneceği ilgede kayıtlı Genelgemizde duyurulmuştur.

Söz konusu Fuarda “Esnaf ve Sanatkâr Meydanı” olarak tasarlanacak yaklaşık 800 m² lik alan için tüm Birliklerimizi ve ilgili Federasyonlarımızın ekte yer alan listede bulunan el sanatları ürünleri ile ilgili katılımlarının özellikle bu alanda faaliyet gösteren esnaf ve sanatkârlarımızın için de faydalı olacağı düşünülmektedir.

Anılan fuara Birliklerimiz ve Federasyonlarımız için 10 m² lik alanlar tahsis edilecek olup, stant bedeli (karkas stant, 1 masa, 2 sandalye, aydınlatma, halı) 5.000 TL’ dir.

Bu kapsamda Birliđiniz/Federasyonunuz ile kuruluşlarımız bünyesinde faaliyet gösteren esnaf ve sanatkârlarımız ile odalarımızın anılan standda ürün sergileme ve satış imkânına sahip olarak fuara katılımı hususunun değerlendirilmesi ve Fuar katılımı konusundaki taleplerin hazırlıkların da yapılmasının teminen **en geç 11 Ekim 2019 Cuma mesai bitimine kadar Konfederasyonumuza iletilmesi**” istenilmiştir.

Bilgilerinizi ve geređini rica ederiz.

Mesut ERGÜL
Genel Sekreter

Ziya DURANAY
Başkan

E K/ 1. Sergilenebilecek Ürünler Listesi



Ulucami Mah. Gölbaşı Cad. No: 51 Kat: 3 Merkez / ADİYAMAN



www.adiyamanesob.org.tr / aesob@adiyamanesob.org.tr



+90 (416) 216 33 62 / 216 25 36

SERGİLENEBİLECEK ÜRÜNLER LİSTESİ

Ana yapım maddesi TOPRAK olan geleneksel sanatlar

Hemen hemen bütün kültürlerde/ülkelerde killi toprak kullanılarak çeşitli tekniklerle işlenen, yüksek ısıda pişirilmiş ürünler; arkeolojik replikalar; terra cotta'lar; sıraltı bezeme üsluplu çini objeler; porselenler; özel tasarımlı seramik teknikli objeler vb.

Ana yapım maddesi TAŞ olan geleneksel sanatlar

Alabaster, mermer, lületaşı, Oltu taşı gibi yerel taşların kullanıldığı Anadolu yontma ve oyma işleri; Hindistan'da, Endonezya'da, Uzakdoğu'da/Çin'de çokça görülen, yeşim, lapis lazuli, kuvars gibi yarı değerli taşlardan yapılan yontular/ürünler; gypsum objeler vb.

Ana yapım maddesi AĞAÇ / BİTKİ olan geleneksel sanatlar

Ahşap oyma ve kakma ürünler; Edirnekari, künde-kari, kalemişi gibi özel teknikli Türkiye'ye has sanatlar/ürünler; kaplamalı, kakmalı, ajurlu ürünler; Orta Amerika, Asya, Afrika örme bitki lifleri ile yapılmış sepetler ve benzeri ürünler; Anadolu üzerlikleri, nazarlıklar, bastonlar; semer yapımı, kaşıkçılık, müzik aletleri; buğday sapları ile üretilenler; dekorlu yapraklar; resin uygulamaları; Asya, Afrika ve Orta Amerika maskaları; Bahrain palm paper'ları; Japon yelpazeleri, **washi paper**'ları; Çin'in ünlü kırmızı **lacquer-ware** ürünleri, Rusya'nın lake objeleri vb.

Ana yapım maddesi HAYVANSAL olan geleneksel sanatlar

Yün, kıl, deri ve kösele hammaddeli ürünler; kemik, boynuz ve bağa, mercan, deniz ve tatlı su kabukları ile üretilmiş ürünler; **Karagöz-Hacivat** gibi deri hammaddeli gölge oyunu figürleri; çarıklar, yemeniler; Doğu Avrupa ülkelerinin, Namibya'nın, Sudan'ın dekorlanmış devekuşu yumurtaları; Uzakdoğu'nun oyma mercan objeleri, Hindistan, Endonezya oyma kemik ürünleri; Hindistan'ın, Avusturya, Macaristan gibi Orta Avrupa ülkelerinin boynuz objeleri vb.

Ana yapım maddesi MADEN olan geleneksel sanatlar

Demir, Bakır, Pirinç, Bronz hammaddeli ürünler; Altın-Gümüş hammaddeli ürünler; Trabzon hasırı, Kazaz işi, Telkari, Savat, Tombak teknikli ürünler; Müzik Aletleri vb.

Ana yapım maddesi CAM olan geleneksel sanatlar

Teknik ve artistik değeri yüksek cam tasarımlar, güncellemeler, stüdyo camcılığı örnekleri; antik kopyalar; Türkiye'nin **Beykoz** camları, **Çeşm-i Bülbül**'leri, Fransa'nın **Lalique**, İtalya'nın **Murano** camları, İran'ın ünlü uzun boyunlu, altın bezemeli cam objeleri gibi özel tanınırlığı olan ürünler; **Chevron** teknikli Venedik cam boncukları, Anadolu'nun ünlü göz boncukları, Hint boncukları; Türkiye, Fransa, İspanya, İtalya, Hollanda, Almanya, İsviçre, İngiltere, İrlanda ve diğer pek çok Avrupa ülkesi ile Rusya, İran, Çin ve daha pek çok bölgeden vitray objeler; Kuzey Afrika ile kimi Asya ülkeleri ve Anadolu'da sıkça rastlanan **camardı** tekniği ile üretilenler; aynalar, tepsiler; kesme camlar; füzyon teknikli cam ürünler vb.

Ana yapım maddesi BİTKİSEL/HAYVANSAL olan DOKUMA-NAKIŞLAMA-BASKI-BOYAMA-ÖRME v.b geleneksel sanatlar

El tezgahında dokunmuş bezler, kumaşlar; el halıları ve kilimleri, sumaklar, cicimler, tülüler, palazlar, kolanlar, çarpanalar; yorganlar, battaniyeler; keçe ürünler, nakışlı yün çoraplar, başlıklar, eldivenler; iğne oyası, crochet, bobin dantelleri (**Renda di Bilros**), ve diğer danteller; ipek hammaddeli ürünler, koza levhaları; yazma baskılar; kırkyamalar/patchwork'ler, nakışlı bezler, düğüm işleri vb.

Çeşitli ana yapım maddeleri kullanılarak üretilen MÜCEVHERLER, TAKILAR, TESPİHLER

Bilezikler, pazubentler, kolyeler, broşlar, pandantifler, küpeler, yüzükler, taşlar, tokalar, hızmalar, halhallar, rozetler, saç ve baş takıları; kemerler, tespihler vb.

Çeşitli ana yapım maddeleri kullanılarak üretilen FOLKLORİK BEBEKLER ve OYUNCAKLAR

Ülkelerin ve farklı kültürlerin folklorik bebekleri, bez bebekler, kitre bebekler, taş bebekler, buğday sapından yapılan bebekler, yün örgü bebekler vb; topaç, kukla, araba gibi tahta oyuncaklar; düdüklü testiler; arkeolojik oyuncak örnekleri vb.

Geleneksel Türk Süsleme Sanatları

Hat, tezhip, minyatür, ebru, kat-ı, cilt sanatı örnekleri ve yardımcı araç gereç.

Somut Olmayan Kültürel Miras Örnekleri

Diğer

Mevlevi sema töreni, semah, nevrüz törenleri, ahilik, Karagöz-Hacivat, Türk kahvesi geleneği vb.